

# PRESENTACIÓN DE LIBRO

## VILLARO, Lara

Licenciada en Trabajo Social, Escritora y Astróloga. Publicó dos libros de poesía, *Binario* y *Poemas Invictos*, y también ha participado en algunas antologías.



Ingresó a trabajar en el Registro de la Propiedad en el año 2005. En sus comienzos fue parte del Sector Conversión. En el año 2007 pasó al Área VI, donde estuvo casi cuatro años. Luego fue asignada a Salud Ocupacional, al Sector de Mediación Laboral, en donde pudo ejercer su profesión como Trabajadora Social. Finalmente en el año 2024 dejó las tareas de mediación para realizar estadísticas dentro de la misma Unidad de Salud.

Lara es Licenciada en Trabajo Social, Escritora y Astróloga. Publicó dos libros de poesía, *Binario* y *Poemas Invictos*, y también ha participado en algunas antologías.

### Dice Lara...

Mi nombre es Larisa, por el personaje de la novela *Dr. Zhivago* de Boris Pasternak -poeta y novelista ruso- tal vez como una forma de gravitar una relación con la literatura que fue y sigue siendo un refugio, un lugar donde quedarme. Escribo desde muy chica, me encerraba a escribir quizás urdiendo con la experiencia de la escritura un vínculo que me con- tuvo y creo que es lo que de alguna forma siempre me dio sentido. Tanto la lectura como la escritura ocuparon un lugar muy importante en mi vida, más allá de todo, estaban los libros, después o detrás de todo, estaban los libros. Tuve la enorme suerte de crecer en una familia en donde los libros eran casi el único lugar donde anidar. Por eso el ejercicio de la

escritura fue una práctica continua de la infancia y la adolescencia que se desplegó en la adultez. No solo permitida sino celebrada. Escribo fundamentalmente poesía, no podría decir porque lo hago, pero como alguna vez escuché decir a alguien, escribo porque no podría no hacerlo. Escribir poesía es, tal vez, para mí, intentar capturar un instante imposible y devolverlo, con una forma diferente, a partir del lenguaje, transformar esa experiencia de silencio. Es una contemplación y una absoluta urgencia de encontrar esa forma de nombrar aquello que sabemos de antemano que no puede decirse, una búsqueda irrefrenable, irreverente, permanente de palabras que intenten decir lo sublime sin llegar a decirlo jamás. En ese punto de inflexión, punto de fuga, entiendo pueda surgir la poesía, en esa mística. Es como un estado de gracia. No sé si primero es la mirada contemplativa y luego la necesidad de encontrar algo que se asemeje en el lenguaje, o viceversa, o es una danza de formas que no se alteran sino se superponen, pero encuentro en ese estado el sentido de mi misma. Es una actividad muy solitaria que, por momentos, también es tormentosa. Escribo como una forma de ser y estar, porque pienso que hay una forma de escritura que es presencia de la forma poética en la vida cotidiana. Dice Rebecca Solnit "la escritura es un desierto, un lugar salvaje." Me gusta esa definición en donde todo es posible.