

COMUNICACIÓN Y ACTIVIDADES DE LA AGENDA CULTURAL

Actividades de la agenda cultural (Julio 2023 a Julio 2024)

Por **ÁLVAREZ, Gonzalo Agustín** y **DIAZ, Víctor**

Equipo Instituto Superior de Registración y Publicidad Inmobiliaria, RPBA

La Agenda Cultural en el segundo semestre de 2023 comenzó con dos actividades muy importantes para nuestro Instituto y para nuestro Registro, desde lo institucional y desde lo sensible, ya que estaban relacionadas directamente con su origen y con su consolidación. El día 28 de Agosto se le dio el nombre de Luciano Martini a una de nuestras aulas del segundo piso, un homenaje sentido y necesario para quien además de haber sido un compañero más en el Registro, querido y respetado, fue Director del ISRPI entre los años 2008 y 2012. A dicho acto se acercaron su familia, sus amigos y amigas en este organismo así como también autoridades del RPBA, de otros organismos como el Fiscal de Estado, Dr. Hernán Gómez y el Intendente de la Ciudad de La Plata, Dr. Julio Alak.

También en ese mes de Agosto celebramos nuestro vigésimo aniversario con una muestra fotográfica que trataba de dar cuenta de la historia de este Instituto, sus primeros años, la construcción del nuevo edificio en la calle 43, así como de las actividades culturales que en esta última etapa se realizaron en diferentes espacios como parte de una agenda que paulatina pero reflexivamente se cimenta año tras año.

En el mes de Noviembre de 2023 se realizó el taller "Educación y Accesibilidad", relacionado con las infancias y su derecho fundamental al acceso a la educación. Contó con la exposición de experiencias interdisciplinarias de Julieta Contarelli, Daniela Cadile y Renata Camilletti sobre diversos abordajes para la accesibilidad. Como parte de la audiencia concurren docentes de las primeras "etapas educativas" y agentes del Registro en general para reunirse en el aula Ana Treviso.



24 de Marzo
Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia
DERECHOS HUMANOS

Presentación
Libro: "Pircas" Memorias ilustradas de la Ciudad de La Plata.

Inauguración
Muestra: "Arqueología de la Ausencia" Lucila Quieto

Música
Ana Archetti y Marcos Archetti

Jueves 21 de Marzo | Subsuelo RPBA | 11 HS



Se abordaron las diferencias individuales desde la indagación, la percepción háptica, sensorial, musical y comunicacional como nuevas alternativas para la inclusión. Se dialogó sobre realizaciones, inquietudes y de cómo se llevaron a cabo, en diferentes ámbitos materiales, propuestas accesibles, pensadas para personas con ceguera y/o con disminución visual.

A comienzos del año 2024, en el mes de Marzo,

MALVINAS

“MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA, SOBERANÍA Y PAZ”



JUEVES 2 DE MAYO | SALÓN BUGALLO | 11HS
Ministerio de Economía

· CHARLA: Literatura y Malvinas:

Clara Vernet - Gustavo Caso Rosendi - Martín Raninqueo - Germán Bonanni

· MUESTRA: “CRUCES, IDAS Y VUELTAS DE MALVINAS”

Obras de Rafael Landea - Grabados de Julieta Warman



que contiene la fecha más significativa para nuestra agenda, el 24 de Marzo “Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia”, presenciamos un acto muy emotivo y a su vez reparador.

El colectivo PIRCAS presento su libro “Memoria ilustrada de la Ciudad de La Plata” un recorrido gráfico y narrativo por los centros clandestinos de detención en nuestra ciudad, que en cuyo prólogo reza “La Memoria puede pensarse como esas pircas/marcas que van dejando los caminantes de montañas y senderos. Son esas personas las que al transitar por lugares donde es fácil perder el rumbo, van colocando piedras en forma de torres para hacer una pirca, para dejar una huella de lo andado.”

En las paredes del primer subsuelo del RPBA estaban montadas las fotografías de la muestra “Arqueología de la ausencia” de Lucila Quieto, cedida por el Museo de Arte y Memoria (C.P.M.), la cual consistía en imágenes donde a través de un procedimiento técnico, madres y padres desaparecidos se encuentran con sus hijos e hijas en una nueva dimensión temporal, sus “tiempos” se unen.

En el cierre Ana Archetti y Marcos Archetti nos ofrecieron unas bellísimas canciones en las cuales vibraba el recuerdo de su padre Santiago Armando Archetti, egresado de la Facultad de Filosofía en Tucumán, desaparecido en el año 1976 cuyos restos fueron recuperados del Pozo de Vargas en el 2017. María Rosa Hourbeigt, madre de Ana y Marcos cerró dicho acto con unas sentidas palabras.

El jueves 2 de mayo, en una actividad coordinada con María del Carmen Melendi, Directora del Museo de Economía, fue el momento de conmemorar Malvinas, en la sala Bugallo del Ministerio de Economía, donde se realizó la charla “Literatura y Malvinas” de la cual fueron parte Clara Vernet, autora junto a su hermano José Luis y a Uriel Erlich de la edición definitiva de “Malvinas, Mi Casa”, trabajo comenzado por su padre Marcelo Vernet sobre los diarios de María Sáez de Vernet escritos en la Isla Soledad en el año 1829, Clara es chozna de Luis Vernet primer comandante político y militar de las Islas Malvinas y Adyacentes al Cabo de Hornos, la acompañaban Martín Raninqueo, poeta, músico, ex combatiente y compañero de nuestro Registro de la Propiedad Inmueble y Gustavo Caso Rosendi, poeta y ex combatiente,

EDUCACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Conversatorio interdisciplinario sobre diversos abordajes para la accesibilidad, desde la percepción háptica, sensorial, lúdica, musical y comunicacional.



en una mesa que coordinaba German Bonanni, Secretario de Cultura del C.E.C.I.M. En el museo se montaron parte de las obras que acompañan el libro "Malvinas, Mi Casa" dibujos del artista Rafael Landea, grabados de Julieta Warman, artista y compañera de nuestro Registro, que son parte del libro "Haikus de Guerra" de Martin Raninqueo y la muestra "Cruces, Idas y Vueltas de Malvinas" cedida por el Museo de Arte y Memoria (C.P.M.) que consiste en imágenes inéditas tomadas por los combatientes y recopiladas por María Laura Gumbre y Federico Lorenz. Finalmente en el mes de Junio nos reunimos en

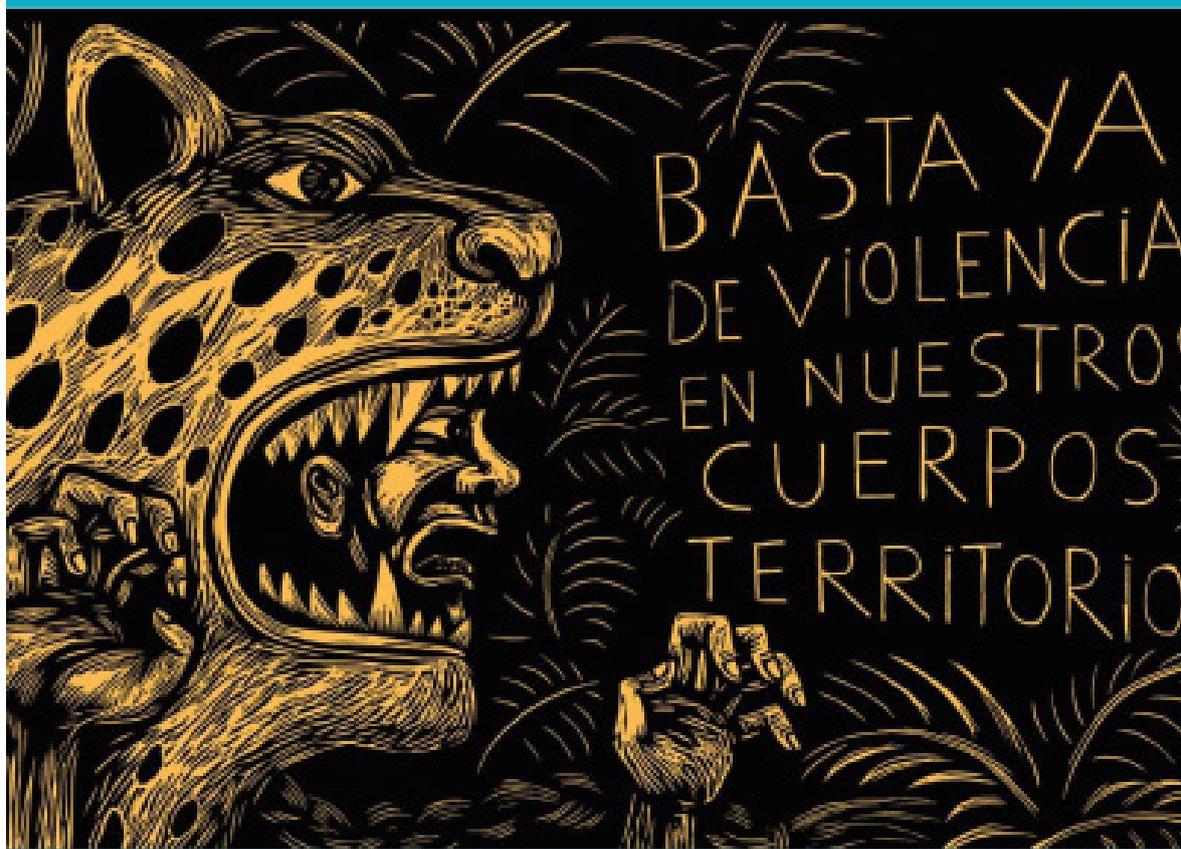
nuestro Instituto en torno al #3j Ni Una Menos con el conversatorio "Violencia y Actualidad de las Políticas de Género" en el cual participaron Flavia Delmas, experta en políticas de género y Margarita Jarque, Abogada, Directora del Programa de Monitoreo de la Violencia Judicial de la Comisión Provincial por la Memoria. Dicho conversatorio se desarrolló en el Aula Ana Treviso, mientras que en ambas aulas del segundo piso se encontraba montada la muestra "Furia de Filo" de la artista platense Mariana Chiesa Mateos, que es parte del acervo de muestras itinerantes del Museo de Arte y Memoria C.P.M.

#3J

MUESTRA : "FURIA DE FILO"

ESTAMPAS SERIGRAFICAS MARIANA CHIESA MATEOS

HASTA EL 17/7 - SUBSUELO RPBA



REGISTRO DE LA PROPIEDAD | MINISTERIO DE ECONOMÍA



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES