

Actividades de la Agenda Cultural

Por Gonzalo Agustín Álvarez

A cargo del Subsector Comunicación

Durante el año 2021, en el Registro de la Propiedad Inmueble de la Provincia de Buenos Aires (RPBA) comenzaron a desarrollarse una serie de actividades que estaban contenidas en una Agenda Cultural. Fueron el emergente de un diálogo que se daba en el ámbito del Instituto de Registración y Publicidad Inmobiliaria (ISRPI) donde a través de charlas virtuales y reuniones atípicas intentábamos hacer pie en medio de la grave situación de crisis sanitaria que sacudía al País y de todas las problemáticas que de ella surgían.

La Agenda era, en ese comienzo, la posibilidad de llevar presencias a un espacio público casi desolado donde se buscaba restablecer o poner nuevamente en escena imágenes, textos, reflexiones acerca de aquellos acontecimientos históricos relevantes de nuestro pasado y nuestro presente que incidían e inciden en nuestra cultura y así buscar nuevas narraciones e interrogaciones entre estos y los ocasionales espectadores.

En un comienzo fueron las imágenes las que comenzaron a poblar aquellos espacios semivacíos. Eran trabajos de compañeros/as del RPBA que habían transitado en pasadas o en más recientes obras, conceptos como "La mujer y las problemáticas de género"; "Dictadura y memoria"; "Malvinas" y luego, con el tiempo, la de artistas ajenos a nuestro ámbito laboral pero que tenían igual necesidad de expresarse, de mostrar sus obras a medida que la pandemia se iba conteniendo.

El 15 de marzo del 2021 se inauguró la muestra "**Día Internacional de la Mujer**" que pretendía recorrer sus luchas, sus reivindicaciones históricas y aquellas que las movilizan en forma multitudinaria en el presente.

El 22 de marzo del mismo año, quedó inaugurada la muestra "**Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia**". Una vez más fotografías, pinturas, grabados de compañeros del Registro que abordaban ese momento histórico de significancia inenarrable y tan decisivo para este presente y nuestro futuro como sociedad, como comunidad.

El 14 de junio, día en el que parcialmente terminó la guerra de Malvinas, decimos parcialmente ya que

MALVINAS

2 de abril - 14 de junio 1982

Memoria, Verdad, Justicia y Soberanía.



Haikus de Guerra
MARTÍN RANINQUEO

Xilografías
JULIETA WARMAN

12 DE OCTUBRE AL 12 DE NOVIEMBRE

"Nopeyak Wo, el Dueño de las Sombras"

2da MUESTRA FOTOGRÁFICA DE RUBÉN ROMANO



12 de octubre
Día del Respeto
a la Diversidad Cultural



otras formas de la guerra, sus heridas, sus traumas, la usurpación misma de aquel territorio continúan. Aquel 14 de junio de 2021 quedó inaugurada la muestra **"Malvinas, Memoria, Verdad, Justicia y Soberanía"** con el maravilloso trabajo de Martín Raninqueo y Julieta Warman. Ambos compañeros de nuestro Registro. Martín, ex combatiente, poeta y músico presentó unos bellísimos y crudos poemas en forma de Haikus. Julieta aportó sus xilografías que tan bien circundan y atraviesan los textos.

El 9 de agosto, día Internacional de los Pueblos Indígenas, se presentó la muestra de Rubén Romano, **"Nopeyak Wo, el Dueño de las Sombras"**. En la primera parte, la muestra resume un trabajo revelador sobre ritualidad y cultura de una comunidad Wichi en el departamento de Santa Victoria Este, Salta. El 12 de octubre en el día del Respeto a la Diversidad Cultural se montó una segunda etapa de dicha muestra y tuvimos la posibilidad de recorrer las imágenes con el autor en una sustancial charla.

En marzo de este año 2022, con otras condiciones

sanitarias y con la posibilidad de poder reunirnos en el ámbito del RPBA, en un espacio que pareciera ya consolidarse para las actividades culturales, el día 29 con motivo del "24 de Marzo Día de La Memoria por la Verdad y la Justicia" se realizó una mesa redonda con la participación de Sandra Raggio, Directora General de Áreas de la Comisión Provincial por la Memoria, que recorrió en una apasionante charla la historia de dicha institución y sus actividades decisivas para la construcción de democracia en nuestro País. Por otra parte, Florencia Larralde Armas (CONICET/UNLA-IJDH) se refirió a la muestra **"Huellas"** de la Fotógrafa Helen Zout. La muestra de Zout pertenece al catálogo de Muestras Itinerantes de la CPM, que permaneció expuesta del 14 de marzo al 20 de abril en el 1er subsuelo del RPBA.

Este 2022 y los años por delante desde el ISRPI pensamos seguir abordando con amplias y heterogéneas miradas cada una de las temáticas que contribuyen al desarrollo cultural y a una transformación social en este país.

MUESTRA DE ARTE

24 DE MARZO:
Día de la



por la VERDAD
y la JUSTICIA.

Convoca y organiza  Desde el lunes 22 al viernes 26 de marzo 2021
Primer subsuelo - Registro de la Propiedad



8M

Muestra Día Internacional de la Mujer.

Desde lunes 15 al
viernes 19 de marzo
2021

Primer subsuelo
Registro de la Propiedad

